



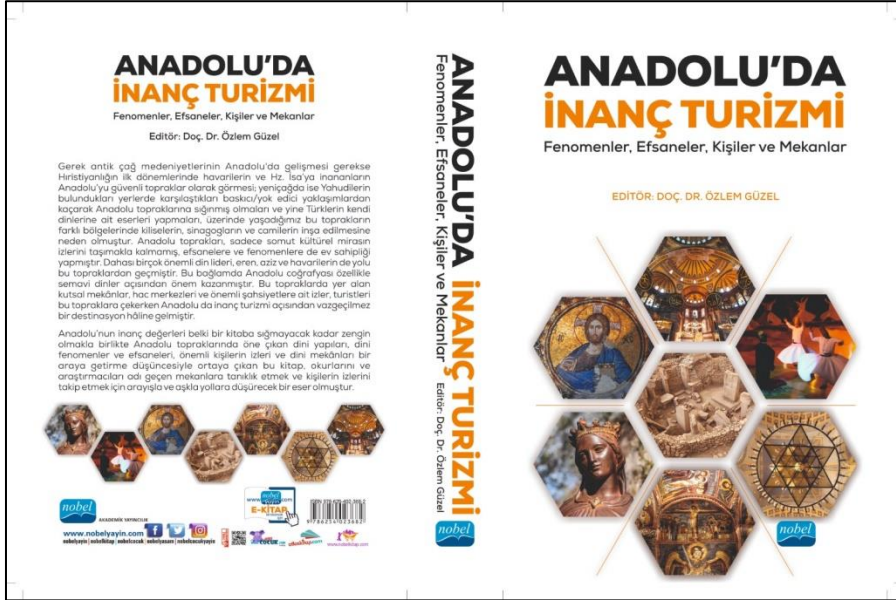
Turist Rehberliği Nitel Araştırmalar Dergisi

T U R N A D

Journal of Qualitative Tourist Guiding Research

ISSN 2757-6302

Turist Rehberliği Nitel Araştırmalar Dergisi 2022, 3(1), 49-50.



Kitap Tanıtım

Eser Adı: ANADOLU'DA İNANÇ TURİZMİ: Fenomenler, Efsaneler, Kişiler ve Mekânlar

Editör: Doç. Dr. Özlem Güzel

Yayın Evi: Nobel Akademik Yayıncılık

Yayın Yılı: 2020

Sayfa Sayısı: 896

Her din, kendine ait uyulması gereken kurallar, değerler ve ritüellerin yanı sıra, iman ve ibadet esasları, belirli noktalardaki mekânların bulunduğu ya da kutsal kişilerin yaşadıkları/gömüldükleri yerlerin ziyaret edilmesini gerekli görmüştür. Erken dönemlerden itibaren insanların, inandıkları dinlere ait destinasyonlara ya da mekanlara giderek dini vazifelerini yerine getirmek, arayışlarına cevap bulmak ve ruhen rahatlamak için yaptıkları seyahatler, turizm kavramı içinde değerlendirilmiş ve inanç turizmi adını almıştır. Gerek antikçağ medeniyetlerinin Anadolu'da gelişmesi gerekse Hıristiyanlığın ilk dönemlerinde havarilerin, yeniçağda da Yahudilerin yaşadıkları yerlerde karşılaşmış oldukları yok edici-baskıcı tavırlarından kaçıp Anadolu topraklarına sığınmış olmaları; ayrıca Türklerin de kendi dinleri doğrultusunda çeşitli eserleri üretmeleri, üzerinde yaşamaya devam ettiğimiz bu topraklarda kiliselerin, sinagogların ve camilerin inşa edilmesini sağlamıştır. Anadolu topraklarında sadece somut kültürel mirasın izleri olmayıp, çeşitli efsaneler ve fenomenler de yer almıştır. Özellikle birçok önemli eren, aziz, havari ve din liderlerinin yolu bu topraklardan geçmiştir. Bu bağlamda, Anadolu coğrafyası sahip olduğu bu özelliği ile semavi dinler açısından oldukça önemlidir. Bu coğrafyada yer alan kutsal mekânlar- alanlar, belirlenmiş hac merkezleri ve önemli şahsiyetlere ait izler turistleri bu topraklara çekmekle birlikte Anadolu; inanç turizmi açısından da vazgeçilmez bir destinasyon haline gelmiştir.

“Anadolu’da İnanç Turizmi: Fenomenler, Efsaneler, Kişiler ve Mekanlar” kitabı toplamda 26 farklı üniversiteden 43 akademisyenin katkısıyla ortaya çıkmıştır. Kitabının birinci bölümü olan “Fenomenler ve Efsaneler” kısmında toplamda 11 bölüm; ikinci bölüm olan “Önemli Kişiler ve İzleri” kısmında toplam 26 bölüm ve “Dini Mekanlar” kısmında ise toplamda 29 bölüm ele alınmıştır.

Birinci bölüm olan “Fenomenler ve Efsaneler” bölümünün başlıkları şunlardır: Nuh Tufanı: Yeniden Yaratılışın Hikayesi, Şahmeran: Şifanın ve Bilgelik Kaynağı Yılan Kadın, Ashab-ı Kehf: Yedi Uyurlar Efsanesi, Hızır Aleyhisselam ve Hikayesi, Düzgün Baba: Hızır İnanışıyla Özdeşleştirilen Bir Evliya, Sarı Kız Efsanesi, Hz. İbrahim ve Balıkgöl (Halil-ü Rahman Kompleksi), Ağlayan Kaya Efsanesi: Niobe, Balkayalar Efsanesi: Zorlu Bir Aşk Hikâyesi, Munzur Baba Efsanesi (Tunceli/Dersim), Kırklar Efsanesi.

“Önemli Kişiler ve İzleri” başlıklı ikinci bölümde şu başlıklar yer almaktadır: Abdal Musa ve Müzesi, Hacı Bektaş-i Veli: Horasandan Anadolu’ya Gelen Bir Eren, Hz. Mevlana: Türk-İslam Kültüründe Rönesans Dönemini Yaşatan Sufi, Şems-i Tebrizi: Mevlana’nın Gönül Dünyasını Değiştiren Mutasavvıf, Yunus Emre: Türk Kültür ve Medeniyetinde Hoşgörünün Sembolü, Nasreddin Hoca: Güldürürken Düşündüren Bir Filozof, Telli Baba ve Türbesi, Seyyid Battal Gazi ve Külliyesi: Kültürel Bir Miras, Hz. Pir Şeyh Şaban-ı Velî: Anadolu’nun Dört Manevi Direğinden Biri, Şeyh Edebalı: Osmanlı Devleti’nin Manevi Kurucusu, Yûşâ Peygamber ve Türbesi: İstanbul Boğazı’nın Dört Manevi Koruyucusundan Biri, Hz. Eyüp Peygamber: Sabır Makamı (Şanlıurfa), Eyüp Sultan Cami ve Türbesi, Şuayb Peygamber: Şuayb Kenti, Soğmatar Harabeleri ve 7 Sin (Gezegen) Tapınağı, Meryem Ana Evi: Hristiyanlığın Hac Merkezi, St. Paul (Aziz Pavlus): Hayatı, Misyoner Yolculukları ve Anıt Müzesi, St. Pierre (Aziz Petrus) ve Anıt Müzesi, St. Jean (Aziz Yuhanna) ve Bazilikası, Kapadokya’nın Kilise Babaları: Aziz Basil, Nyssalı Gregor ve Nazianzuslu Gregor, Aziz Nikolaos ve Kilisesi: Likya’da Bir Hac Merkezi, Aya Tekla: Hristiyanlığın İlk Kadın Havarisi, Aziz Polykarpos ve Kilisesi, Aziz Philippus Kutsal Alanı ve Mezarı (Hierapolis), Aziz Simeon Stylites ve Manastırı (Antiokheia), Danyal Peygamber ve Makamı, Sabatey Sevi ve Evi.

Son bölüm olan “Dini Mekanlar” içinde yer alan başlıklar ise şunlardır: Göbekli Tepe: Tarihin Seyrini Değiştiren Gizemli Mekan, Yedi Kiliseler: Anadolu’nun Yedi Kutsal Kenti, Kapadokya Bölgesi Tarihi Kiliseleri, Kariye Müzesi: Sanat Yapıtı Niteliğiyle İnanç Turizmini Gölgede Bırakan Mekan, Sergios Bakhos Kilisesi (Küçük Ayasofya), Aya İrini Kilisesi (Hagia Eirene), Aya Sofya Müzesi: Tarihi, Efsaneleri ve Mimarisi, İznik Ayasofya, Trabzon Ayasofyası: Tarihçesi, Mimarisi ve Freskleri, Sekiz Gürcü Kilisesi, Akdamar Kilisesi, Ani Harabeleri: Binbir Kiliseli Kent, Sveti Stefan Bulgar Kilisesi: Haliç Kıyılarının İncisi, Büyükada Aya Yorgi Manastırı ve Kilisesi, Sümela Manastırı: Bulutlara Gizlenen Mabet, Mardin Manastır ve Kiliseleri, Fener Rum Ortodoks Patrikhanesi, Edirne Bahaî Evi (Beyaz Ev), Tahtakuşlar Köyü Müzesi: Şamanizm ve Alevilik Kültürü Mirası, İstanbul Sinagogları: Yahudi Kültür Mirası, Edirne Büyük Sinagogu: Yıkılışı ve Yeniden Doğuşu, İzmir Sinagogları: Yahudi Kültür Mirası, Sardes Sinagogu: Yahudilerin Tarihteki Üçüncü Sinagogu, Kütahya Dönenler Camii (Erguniye Mevlevihanesi), Habib-i Neccar Kıssası ve Camisi, Sultan Ahmet Cami ve Külliyesi, Süleymaniye Cami ve Külliyesi, Selimiye Camii ve Külliyesi: Zeka ve Bilginin Buluştuğu Yapı, Bursa’nın İnanç Mekanları.

Lisans ve lisansüstü derslerinde kullanılmak üzere Anadolu topraklarında öne çıkmış olan dini yapıları, önemli kişileri, mekanları ve fenomenleri bir getirmek amacıyla yazılan bu kitap Anadolu’nun zengin inanç turizmi potansiyelini derinlemesine incelemektedir. Her bir bölümün sonunda okuyucuya yönelik sorular ve zengin içeriği, kitabın özellikle önlisans, lisans ve lisansüstü eğitim alan öğrencileri öğrenmenin yanı sıra düşünmeye de yönlendireceği varsayılmıştır.

Doç. Dr. Alper KURNAZ

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Turizm Fakültesi