



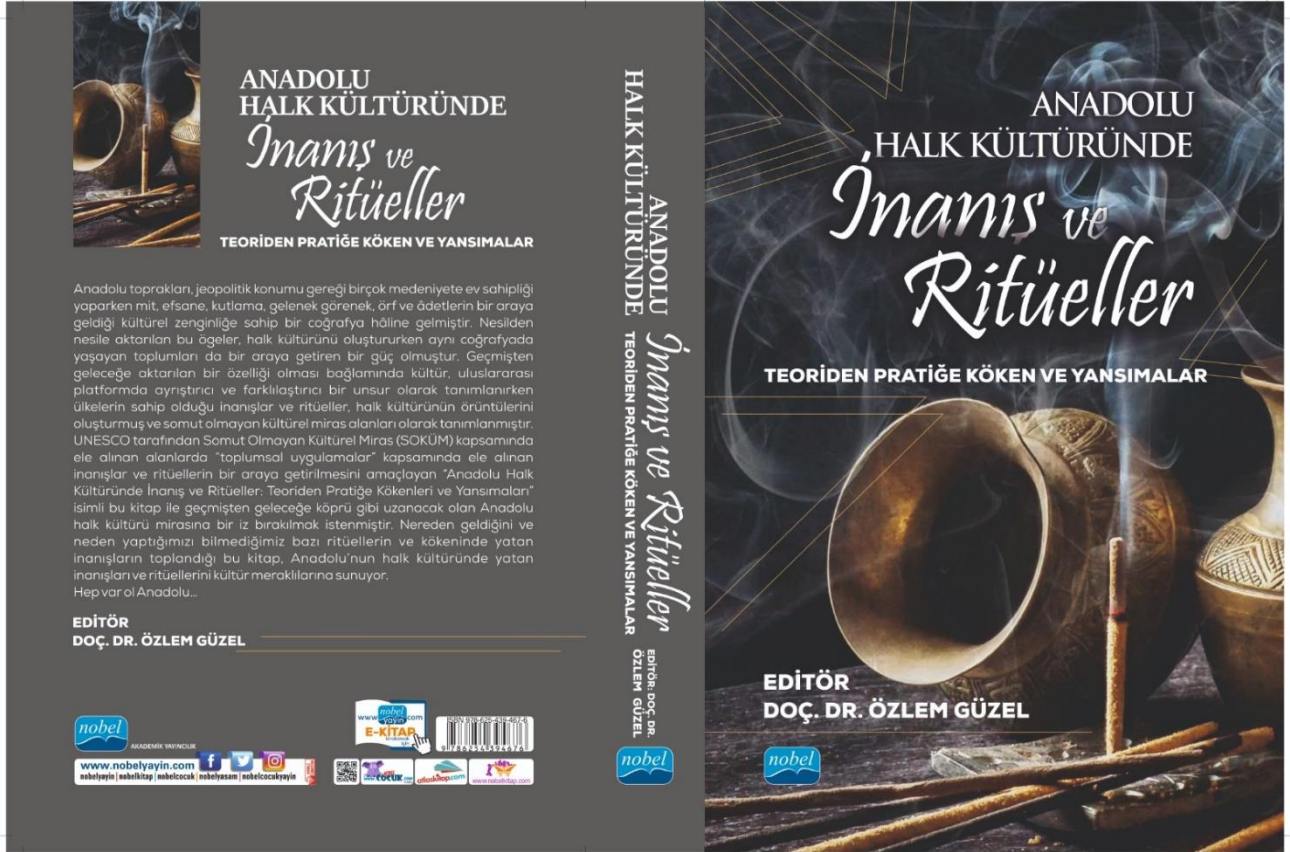
Turist Rehberliği Nitel Araştırmalar Dergisi

T U R N A D

Journal of Qualitative Tourist Guiding Research

ISSN 2757-6302

Turist Rehberliği Nitel Araştırmalar Dergisi 2022, 3(2): 67-68



Kitap Tanıtım

Eser Adı: Anadolu Halk Kültüründe İnanış ve Ritüeller: *Teoriden Pratiğe Köken ve Yansımalar*

Editör: Doç.Dr. Özlem Güzel

Yayın Evi: Nobel Akademik Yayıncılık

Yayın Yılı: 2021

Sayfa Sayısı: 784

Anadolu; turistler, gezginler ve kâşifler için gezilip görülmesi gereken destinasyonların başında gelir. Mit, efsane, kutlama, gelenek-görenek, örf ve adetler ile kültürü coğrafyaya dahil eden en önemli topraklardan biridir. Günümüzde değişen ve çeşitlenen yeni turizm olgusunda farklı deneyimler yaşamak isteyenlerin birinci durağıdır. İnanç turizmi, spiritüel turizm ve miras turizminin beşiğidir. Anadolu, turizmin ekonomik boyutuna sosyal ve kültürel zenginliği ile katkı sağlayan bir coğrafyadır.

Turizm, kişilerin birbiri ile etkileşimde olduğu sosyal bir olgudur. Turizm ile birlikte toplum yaşamının bir yönü ortaya çıkmakta, bu yönün en temel unsurunu da kültür oluşturmaktadır. Kültür insanlar

arasındaki iletişimi oluşturan, arttıran ve devamlılığını sağlayan en önemli araçtır. İnsan ile var olan, insanı topluma dönüştüren ve toplumda var eden birikimdir. Özetle kültür, kişilerin bilgi, görgü, gelenek, ahlak, davranış kalıpları, inanış ve ritüeller ile oluşturduğu, yarınına miras bıraktığı her şeydir. Anadolu topraklarında kültür somut ve somut olmayan miras olarak karşımıza çıkmaktadır. Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şöenler; sözlü gelenekler ve anlatımlar; gösteri sanatları; doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar ve el sanatları gelenekleri somut olmayan kültürel miras (SOKÜM) kapsamında incelenmektedir. Bu kapsamda ele alınan inanışlar ve ritüellerin bir araya getirilmesini amaçlayan “Anadolu Halk Kültüründe İnanış ve Ritüeller: Teoriden Pratiğe Kökenleri ve Yansımaları” kitabı kültür meraklıları, turist rehberleri ve öğrenciler için oluşturulmuş kaynakların başında gelmektedir.

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özlem GÜZEL’in editörlüğünde hazırlanan ve Nobel Akademi Yayıncılık tarafından basılan kitapta Türkiye’de 21 farklı üniversiteden 33 akademisyen 31 bölüm yer almıştır. “Anadolu Halk Kültüründe İnanış ve Ritüeller: Teoriden Pratiğe Kökenleri ve Yansımaları” kitabında teorik çerçeve ve çeşitli uygulamalar tüm yönleriyle ele alınmıştır. Anadolu’da doğan bu topraklardan dünyaya yayılan ve evrensel nitelik kazanan çeşitli pratikler de kitaba dahil edilmiştir.

Göz, bazen bir bakış ve genellikle de kıskançlık ile ilişkilendirilen “Nazar Kültürü”, yolunda gitmeyen şeyler için sorumlu tutulan olay, olgu ve nesnelere ile özdeşleşen “Uğursuzluk İnançları”, kehanetin emsali “Fallar”, “Büyüler”, motiflerin ve tabirlerin sentezlendiği “Rüyalar”, ölüm ile yaşam arasında kalan “Demonik Varlıklar”, ellerin semaya uzandığı “Dualar”, din-dil-ırk gözetmeksizin sunulan “Adaklar” kesilen “Kurbanlar”, dünyanın dört bir tarafında izleri bulunan “Şaman Kültürü”, “Yeni Yıl Kutlamaları”, gelinin ata binip ya nasip dediği “Evlilik ve Düğünler”, sadece bir kere deneyimlenebilen “Doğum ve Ölümler”, geleneksel “Türbe Ziyaretleri”, dedelerin-ninelerin tecrübelerinden doğan “Halk Hekimliği”, “Bitki-Hayvan-Sayı” ile ilgili inanışlar, bereketin sofraya yansıyan örneği “Aşure Geleneği”, “Vegan-Vejeteryan Ritüeller” kitaba dahil edilen konuların bir kısmıdır. Anadolu’da asırlardır süre gelen, zamana karşı direnen, kasaba-kent fark etmeden, yediden yetmiş her hanede var olan tüm bu inanışlar ve uygulamalar kitapta birçok yönden ele alınarak açıklanmıştır. Bilimsel olarak hazırlanan eser her kesimden kişiye hitap edecek, okuyanın muhakkak kendinden ve çevresinden bir şeyler bulabileceği niteliktedir. Nihayetinde “Anadolu Halk Kültüründe İnanış ve Ritüeller” eseri bu topraklarda yaşamış, yaşayan ve yaşatılmaya çalışılan tüm birikimlere bir kitap ile ulaşmayı mümkün kılmaktadır. Unutulmamalıdır ki, kişiler toplumu toplumlar ise kültürü oluşturmaktadır. Ekseriyetle bir toplumun varlığı geleneklerine-göreneklerine ve inanışlar sistemine bağlıdır. Ludwig TIECK’in de söylediği gibi “kendi kültürü ile ilgisi olmayan insan ülkesinin yabancısıdır”.

“Anadolu Halk Kültüründe İnanış ve Ritüeller: Teoriden Pratiğe Kökenleri ve Yansımaları” adlı eser ile turist rehberliği, halk bilimi ve kültürel miras alanlarına katkı sağlayan Dr. Özlem GÜZEL ve emeği geçen bölüm yazarlarına şükranlarımı sunarım.

Arş. Gör. Zekiye Nur AKYÜREKLİ

Gümüşhane Üniversitesi Turizm Rehberliği Bölümü