



Kitap Tanıtım

Eser Adı : Anadolu İpekyolu Kültürel Mirasları II

Editör : Uysal Yenipınar

Yayınevi : Nobel Akademik Yayıncılık

Yayın Yılı : Aralık, 2022

Sayfa Sayısı : 474

Anadolu tarihte önemli ticaret yollarından İpekyolu'nun önemli bağlantı rotalarına ev sahipliği yapmıştır. İpek Yolu, Çin'den başlayıp Avrupa'ya bağlanan çeşitli ticaret yollarını kapsayan tarihi bir ticaret rotası olarak günümüzde yeniden canlandırılmak istenmektedir. Dünya'da tarihsel açıdan ticari ve ekonomik açıdan değere sahip olan bu rota, sahip olduğu kültürel miras ve turistik çekicilikler açısından yeniden canlılığa kavuşmaktadır. Dünya Turizm Örgütü'nün ve UNESCO'nun uluslararası kültürel miras çalışmalarına dahil ettiği bu rota turistik açıdan daha aktif hale gelmektedir. Dolayısıyla İpekyolu'nun özellikle Anadolu rotası üzerine yoğunlaşan bu kitap turist rehberleri, turizm profesyonelleri, turizm öğrencileri ve turizm akademisyenlerinin yararlanabileceği bir bilimsel kaynak niteliğindedir. Aynı rota üzerine daha önce yine aynı editör, Uysal Yenipınar tarafından 2021 yılında "Akdeniz İpekyolu Kültürel Mirası-I" olarak yazılmış olan kitabın bir nevi hem devamı hem daha-kapsamlısı olarak Aralık

2022 yılında yayınlanmış olan Anadolu İpekyolu Kültürel Mirasları II, tarihi İpekyolu'nun Anadolu'daki turistik çekim unsurlarının bir derlemesidir.

Editörle birlikte toplam 22 değerli akademisyenin yer aldığı kitapta “Yollar, İpek Böcekçiliği, İpek Yolu Mutfakları, İpek Yolu Kervansarayları ve Şifahaneleri, İpek Yolu Kentleri” adını taşıyan beş ayrı ana bölüm bulunmaktadır. Bu beş bölümün her biri üç veya dört ayrı bölüm olmak üzere toplamda 19 alt bölüm içermektedir.

Bölüm yazarı akademisyenlerin uzmanlık alanları arasında turizm, gastronomi, gıda mühendisliği, turizm rehberliği, hemşirelik, sanat tarihi gibi çokdisiplinlilik olması da kitaba ayrı bir zenginlik katmaktadır.

Kitabın “Yollar” adlı birinci ana bölümünün bölüm başlıkları arasında “İpek Yolu Turizmi: Dara Antik Kenti Su Mimarisi”, “Doğu ile Batı Arasında Uzun Mesafeli Tarihi Yollar ve Tarsus”, “Anadolu'nun İpek Yolu Deniz Rotaları” bulunmaktadır.

“İpek Böcekçiliği” adlı ikinci ana bölümdeki bölüm başlıkları “İpekçilik ve İpekböcekçiliği”, “Hatay'da İpekçilik”, “Dut Ağacı'nın Şarkısı”, “Halı ve Kilimin İpek Yolu Üzerindeki Seyahati”dir.

“İpek Yolu Mutfakları” ana bölümü altında incelenen bölümler arasında “İpek Yolu'nda Mevlevilerin İzleri: Konya Mevlevi Mutfağı”, “İpek Yolu'nda Kahve, Çay ve Şeker”, “İpek Yolu'nda Erişte ve Makarna'nın Serüveni”, İpek Yolu Güzergahında Tarihi bir Gastronomi Pazarı: Mısır Çarşısı” bulunmaktadır.

Dördüncü ana bölüm “İpek Yolu Kervansarayları ve Şifahaneleri” altındaki bölümler ise “Anadolu Selçukluları Kadim Başkenti Konya Han ve Kervansarayları”, “Tarihi İpek Yolu Durakları Anadolu Selçuklu Kervansarayları”, “İpek Yolu Şifahaneleri: Amasya Darüşşifası”, “İpek Yolu Şifahaneleri: Sağlık, Müzik, Turizm” şeklindedir.

Son olarak “İpek Yolu Kentleri” adlı beşinci ana bölümde yer alan bölümler “Osmanlı Dönemi İstanbul Mimarisinde Kadın Saltanatının İzleri”, “Sinop'un İpek Yolu Kapsamında Değerlendirilmesi”, “Tarihi İpek Yolu: Trabzon Kenti”, “Mardin İli Cami, Medrese ve Külliyesi” olarak tamamlanmaktadır.

Kitabın Anadolu'nun rengarenk kültürünü resmeden kapağının verdiği ipucundan da anlaşılacağı üzere içerikte yer alan renkli resimlerle akademik yazın dilinin desteklenmesi okuyucunun konu hakkında daha isabetli ve doğru görsellerle desteklenen bilgiye de ulaşmasını sağlamaktadır. İpek Yolu'nda karşılaşılabilecek kültürel miras ve turistik çekicilik unsurlarından mimari yapıları, yöresel ürünleri, ürünlerin üretilmesinde kullanılan teknik ve araçları, yerel halk ve turisti, ilgili rotalar üzerindeki nokta ve planları gösteren haritaları içeren birçok görselin yer alması kitabın içeriğine olumlu yansıyan bir özelliktir.

Akademik açıdan bir başka avantaj oluşturabilecek nokta ise toplam 19 bölümün her birinin başındaki “Giriş” kısmının İngilizce tercümesinin “Introduction” başlığı altında oldukça geniş bir şekilde yer alması olmuştur. Editörün uluslararası görünürlüğü arttırmak için bu yöntemi izlemiş olması belki diğer Türkçe dilinde yazılmış kitaplara olumlu bir örnek oluşturacaktır. Türkçe makalelerde İngilizce özet (abstract) bulunmasına benzer şekilde ancak ondan daha farklı olarak kitap bölümünün “giriş” kısmının İngilizce diline tercüme edilmiş olarak kitaba eklenmiş olması özellikle de basımevi uluslararası yayınevi niteliğine de sahipse olumlu bir yaklaşım olarak örnek alınabilir. Ancak, İngilizce bu bölümün varlığının farkedilmesi kitabın sadece basılı yayınlanmış olması ve erişimin nispeten daha sınırlı olması nedeniyle zaman alabilecektir. Dolayısıyla kitabın elektronik versiyonunun yayınlanmasının planlanarak

uygulamaya konulması önerilir. Eđer kitabın elektronik versiyonu ileride yayınlanırsa böylelikle uluslararası erişim ve atfın önü açılacaktır.

Anadolu İpek Yolu Kültürel Mirasları II, İpek Yolu'nun Anadolu'daki tarihe, kültüre, ticarete, yaşama nasıl yön verdiğini ve etkilediğini gösteren bir kaynaktır. Aynı zamanda Anadolu'nun kültürel, ticari, ekonomik, toplumsal, sağlık gibi pek çok alandaki yaşantısında nasıl yer ettiğinin de bir göstergesidir. Editörün işaret ettiği üzere, Anadolu İpek Yolu'nun zenginlikleri hakkında bir tanıtım ihtiyacı bulunmaktadır. Anadolu İpek Yolu tanıtım ihtiyacını karşılayan bu eserin devamı gelecek gibi görünmektedir. Anadolu'nun İpek Yolu rotasında keyifli bir yolculuk yapmak isteyen herkese okuması tavsiye edilir.

Dr. Öğr. Üyesi Nil SONUÇ

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi-Turizm Rehberliği Bölümü