



Kitap Tanıtımı

Eser Adı	: Somut Olmayan Kültürel Miras ve Turizm
Yazar	: Sinan Kurt
Yayınevi	: Kriter Yayınevi
Tür	: Turizm, Halk Bilimi
Yayın Yılı	: 2024
Sayfa Sayısı	: 400

Toplumu birleştiren, farklılıkları ile güzelliğini ortaya çıkaran, sahip olduğu özellikleri ile besleyen ve kimlik olarak ortaya çıkmasını sağlayan yegâne etki kültürüdür. Kültür ahenktir, renklerdir, hayatın kendisidir. Kültür birikimi olmayan toplum düşünülemez ve hayatına devam edemez. Kültür şah damarıdır.

Kültürel eserlerle zenginleşen kültürel miras kavramı toplumların temel miras unsurudur. Toplumların yaşayabilmesi kültürel miras unsurlarına sahip çıkabilmeleri ile orantılıdır. Türkiye kültürel birikimin yoğun olduğu ender merkezlerden biridir. Bu nedenle kültürel miras açısından oldukça zengin bir potansiyeli bulunmaktadır. Söz konusu kültürel mirasın devam etmesi gelecek nesillere aktarılması yoluyla mümkün olmaktadır. Böylelikle kültürel miras konusunu ele alan eserlerin değerleri hem günümüz hem gelecek için paha biçilmezdir.

Kültürel mirasın incelenmesi ile alanyazın kapsamında iki çeşit ortaya çıkmaktadır. Bu çeşitler somut ve somut olmayan kültürel miras olarak adlandırılmaktadır. Somut olmayan kültürel miras unsurları gelecek kuşaklara aktarılması en zor olan unsurlardır. Koruma ve devam etmesi açısından Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi önemli bir düzenleme olmakla birlikte 183 ülkenin tek çatı altında yer aldığı, UNESCO içerisinde kültür alanında görünürlüğü en yüksek derecelerde olan belgelerden biridir. Bu sözleşme içerisinde temel konu somut olmayan kültürel mirasın devam ettirilmesidir. Toplumların somut olmayan kültürel miras unsurlarını yaşaması, yaşatması ve aktarması elzemdir.

Turist rehberlerinin en temel görevlerinden biri kültürel miras unsurlarını doğru ve net bilgilerle aktarmaktır. Bilimsel yayınlar ve kitaplar ile elde edilen bilgilerin aktarılması kültürel miras unsurlarının farklı toplumlar açısından değer görmesini de sağlamaktadır.

Somut Olmayan Kültürel Miras ve Turizm kitabı; sözleşme metni, uygulama yönergeleri, listelere kabul edilmiş unsurlara ait dosyalar, periyodik raporlar ve Hükümetler arası Komite kararları gibi sözleşmenin oluşum sürecinde yer alan temel belgeleri içeren zengin içerikli bir eserdir. Özellikle somut olmayan kültürel miras ve turizm ilişkisini çok sayıda örnek üzerinden detaylı ve kapsamlı bir biçimde ele alan ilk çalışmalardan biri olması nedeniyle oldukça önemlidir. Bu kıymetli eser, somut olmayan kültürel miras ve turizm alanlarının kesişim noktası olan “yaşatarak koruma” anlayışına odaklanmış ve bu doğrultuda sistemli bir inceleme sunmuştur.

Doç. Dr. Hande AKYURT KURNAZ
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Turizm Fakültesi